

M1574052

A close-up portrait of a middle-aged man with short, light-colored hair, wearing glasses, a white shirt, a patterned tie, and a dark suit jacket. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is a blurred night scene of a city street with illuminated buildings and streetlights.

ЛЮБОВ КИЯНОВСЬКА
МИРОСЛАВ
СКОРИК

Однією з найяскравіших особистостей української культури другої половини ХХ — перших десятиліть ХХІ ст. був композитор і музикант Мирослав Скорик (1938—2020). Його унікальний «життєвий проєкт» вмістив у себе так багато вершинних досягнень у різних сферах музичної культури, що видається дивовижним, як могла одна людина — навіть впродовж доволі тривалого часового відрізка понад півстоліття! — здійснити такий об'ємний творчий чин. Мабуть, одним з «ключів», яким можна відкрити таємницю його мистецьких звершень, була гуманістична спрямованість усіх помислів, потреба писати «для людей», а не для того, щоби показати і прославити себе.

ЗМІСТ

Погляд на біографію Мирослава Скорика з висоти пташиного лету	3
<i>Розділ 1.</i> ТРАДИЦІЯ І ПАМ'ЯТЬ РОДУ. ДИТЯЧІ СПОМИНИ Й ПОЧАТОК ШЛЯХУ.....	30
<i>Розділ 2.</i> ЛІТА НАУКИ: РАДОЩІ Й РОЗЧАРУВАННЯ	47
<i>Розділ 3.</i> ПЕРШІ КРОКИ ДО ВЕРШИНИ. МУЗИКА ПОВАЖНА І ЛЕГКА	68
<i>Розділ 4.</i> НАЦІОНАЛЬНЕ — ФОЛЬКЛОРНЕ У КАРТИНІ СВІТУ КОМПОЗИТОРА	78
<i>Розділ 5.</i> ПОДОРОЖІ ЕПОХАМИ І КРАЇНАМИ	95
<i>Розділ 6.</i> «МОЙСЕЙ» — МУДРІСТЬ І ПРОРОЦТВО	111
<i>Розділ 7.</i> ПСИХОЛОГІЧНИЙ СИЛУЕТ МИТЦЯ	117